



22ND CONVENTION OF THE MEDIA ECOLOGY ASSOCIATION

8 A 11 DE JULHO DE 2021

DYSTOPIC FUTURES:
Media Ecology in an Algorithm Society



Media
Ecology
Association
www.media-ecology.org

22ª Convenção Anual da Media Ecology Association

O Encontro Anual da Associação de Ecologia das Mídias de 2021 – “Futuros Distópicos: Ecologia das Mídias na sociedade do algoritmo” – será sediado pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro em ambiente online, de 8 a 11 de julho de 2021.

Anualmente, a MEA oferece uma oportunidade para a comunidade de acadêmicas/os, educadoras/es, profissionais, ativistas sociais e artistas trocarem experiências e ideias em um ambiente de colegialidade. Os trabalhos apresentados nos congressos da MEA abordam uma ampla diversidade de tópicos, explorando abordagens ecológicas das mídias a partir de diferentes disciplinas e campos de conhecimento e práticas sociais.

O tema do Congresso de 2021 **“FUTUROS DISTÓPICOS: ECOLOGIA DAS MÍDIAS NA SOCIEDADE DO ALGORITMO”** será desenvolvido ao longo do congresso e principalmente através das sessões plenárias.

Estamos vivendo hoje em uma espécie de presente distópico com realidades indesejáveis e assustadoras. Além de nossos problemas naturais, ambientais, políticos, éticos, culturais, sanitários e sociais, temos que lidar também com questões trazidas pelos avanços tecnológicos. Estamos vivendo em um tecnopólio (Postman, 1992), ou no que alguns estudos recentes chamam de sociedade algorítmica.

Que tipo de distopia podemos imaginar como consequência de nosso presente distópico?

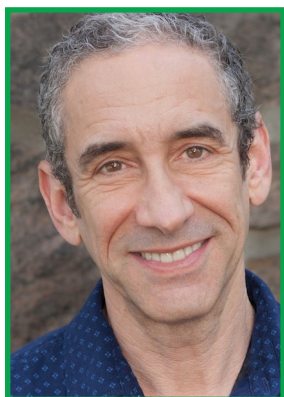
FEATURED SPEAKERS:

Naomi Klein



Ativista e
Documentarista

Douglas Rushkoff



Teórico das mídias

David Olson



Pesquisador Sênior de
Oralidade e Letramento

Muniz Sodré



Teórico da Comunicação

Entre as/os conferencistas do congresso MEA 2021 estão Naomi Klein – ativista, crítica social e das mídias, cineasta e autora dos livros Sem Logo – A Tirania das Marcas em um Planeta Vendido (1999); Cercas e Janelas (2018); A Doutrina do Choque: a Ascensão do Capitalismo do Desastre (2007); Douglas Rushkoff – teórico das mídias e autor dos livros Media Virus: Hidden Agendas in Popular Culture (1995), Coercion: Why We Listen What “They” Say (1999) e Throwing Rocks at the Google Bus (2016); Muniz Sodré – jornalista, sociólogo, autor dos livros Antropológica do Espelho (2009), Monopólio da Fala (2001) e O Império do Grotesco (2002); e David Olson – pesquisador sênior em oralidade e letramento, autor dos livros The Mind on Paper: Reading, Consciousness and Rationality (2016), Psychological theory and educational reform: How schools remake mind and society (2003) e The world on paper: The conceptual and cognitive implications of writing and reading (1994) entre outros.

Todas as palestras plenárias terão opção de áudio original e em português.

DATAS IMPORTANTES:

- ~~Feb. 15:~~ Prazo final para submissões
- **21 de Março:** Notificação de aceite
- **21 de Março a 11 de Julho:** Inscrições
- **05 de Maio:** Prazo para envio do artigo completo (Top Paper)
- **08 de Maio:** Prazo para inscrição de autoras/es com artigos aprovados
- **08 a 11 de Julho:** 22º Congresso da Associação de Ecologia das Mídias

INSCRIÇÕES

Estudantes associadas/os: \$10

Membros regulares: \$25

Estudantes não associadas/os: \$25

Inscrição para não associadas/os: ... \$50

INSCREVA-SE AGORA

A inscrição no congresso dá direito a participar de todos os painéis, plenárias e sessões especiais. Todos os preços estão listados em dólares americanos. Membros patrocinadores e institucionais não precisam pagar pela convenção novamente, embora ainda devam se inscrever separadamente. Todas/os as/os participantes da convenção são incentivadas/os a se associar à MEA. Qualquer dúvida sobre pagamento deve ser dirigida ao nosso tesoureiro Paul Soukup em treasurer@media-ecology.net

Para acessar o CFP original para esta Convenção, [clique aqui](#).

Dúvidas sobre a Convenção? Faça contato com a coordenadora Adriana Braga em MEA2021Convention@gmail.com.